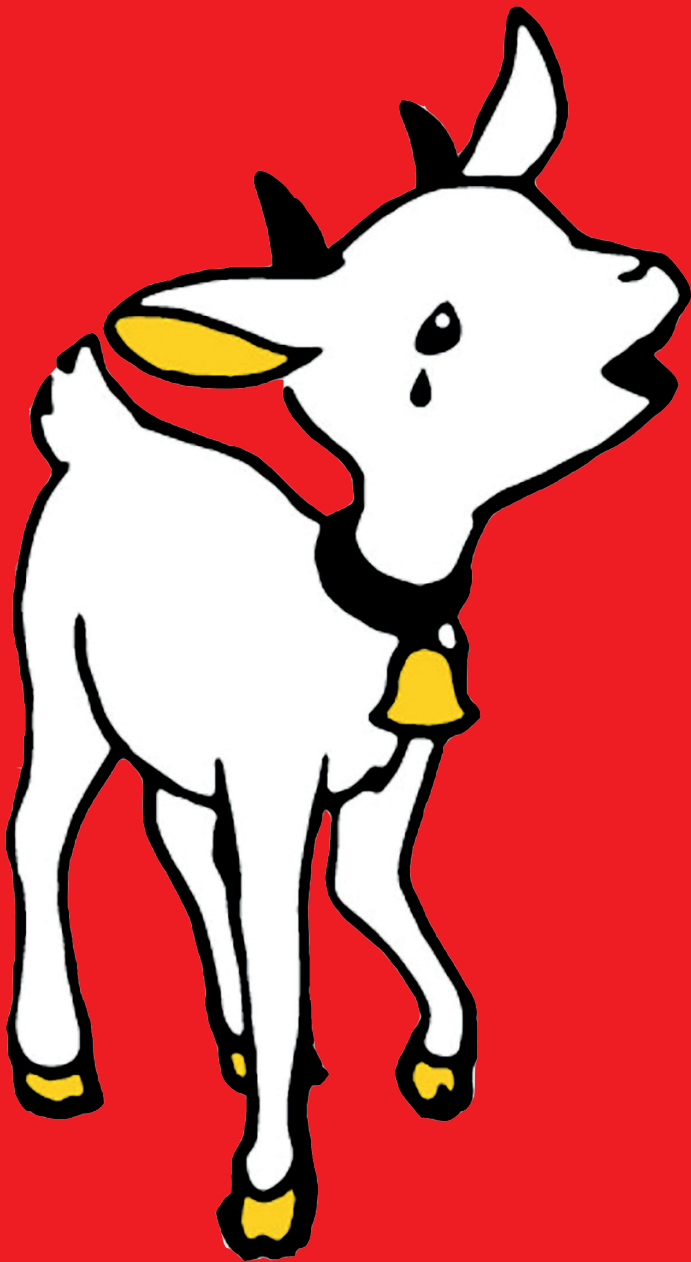


Theater	
do 10.4. 20 Uhr Saal	Premiere heidi Ein Cottagecore-Pop-Musikalischer Bergrutsch
Theater	
fr 11.4. 19.30 Uhr Chorgasse	Uraufführung Premiere befehl von ganz unten - #johanna Von Ernte Olafson und Kompliz:innen
Playground/Akademie	
20 Uhr Wasserkirche	ministry for the future episode 3: nomadism With Dr. Federica Remondi, Dr. Jan Freihardt, Dr. David Kostenwein, and Sascha Ö. Soydan, ensemble, and queer chor schweiz Englisch
Theater	
sa 12.4. 19.30 Uhr Chorgasse	befehl von ganz unten - #johanna
Theater	
20 Uhr Saal	heidi
Theater	
mo 14.4. 19.30 Uhr Chorgasse	befehl von ganz unten - #johanna
Theater	
20 Uhr Saal	heidi
Theater	
di 15.4. 18 Uhr Chorgasse	befehl von ganz unten - #johanna
Theater	
20 Uhr Saal	heidi
Theater	
mi 16.4. 20 Uhr Saal	heidi
Theater	
do 17.4. 20 Uhr Saal	heidi
Theater	
di 22.4. 20 Uhr Saal	heidi
Theater	
mi 23.4. 20 Uhr Saal	heidi
Theater	
do 24.4. 20 Uhr Saal	heidi
Playground/Akademie	
fr 25.4. 20 Uhr Collegium Helveticum/Semper Observatory	ministry for the future episode 4: foundation With scientists, activists, policy makers, entrepreneurs, and Sascha Ö. Soydan, and ensemble Englisch

love play fight

april 2025



Nähere Informationen und detaillierte Stückbeschreibungen findet ihr auf theaterneumarkt.ch/kalender.

schutzmassnahmen

Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist freiwillig.

ticketpreise

Sofern nicht anders vermerkt, gelten folgende Ticketpreise: CHF 45.–, CHF 30.– oder CHF 15.–. Drei Preise, deine Entscheidung.

ermässigungen

Es gilt freier Eintritt für Personen mit Aufenthaltsbewilligung N oder F. Mit der Kundenkarte der ZKB erhalten Sie CHF 5.– Ermässigung.

theaterclub neumarkt

Besucht die beliebten Clubvorstellungen mit Stückerführung und Apéro. Und trifft Menschen, die eure Begeisterung für das Theater teilen. Die Einführung ist öffentlich. Weitere Infos unter: theaterneumarkt.ch/haus/theaterclub

vorverkauf

Billettkasse Neumarkt
Neumarkt 5
8001 Zürich
+41 (0)44 267 6464

tickets@theaterneumarkt.ch
www.theaterneumarkt.ch

billettkasse

Die Abendkasse ist an den Veranstaltungstagen ab 16 Uhr bis Veranstaltungsbeginn geöffnet.

bar neumarkt im 2. stock

Sofern nicht anders angeführt, jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sowie nach den Vorstellungen geöffnet.

spielstätten

Neumarkt | Saal
Neumarkt 5
8001 Zürich

Neumarkt | Chorgasse
Chorgasse 5
8001 Zürich

Neumarkt | Mediathek
www.theaterneumarkt.ch/mediathek
Livestreams, Aufzeichnungen und mehr ...

playground

... steht für künstlerisches Experiment, offene Versuchsanordnung und spielerische Interventionen.

theater

... steht für unterschiedliche Arbeits- und Produktionsweisen und neue Aufführungsformate.

akademie

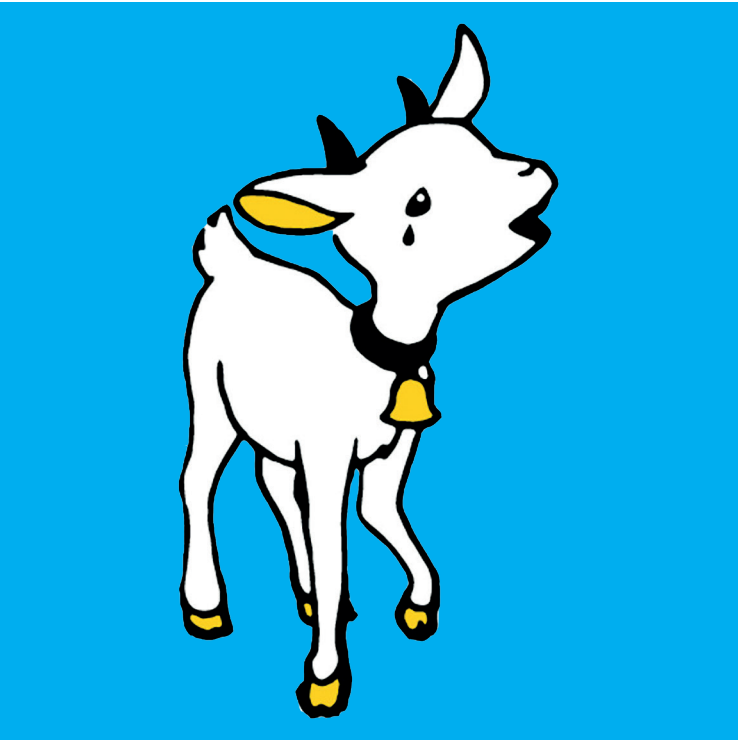
... steht für die Erforschung und Befragung von Wissen, Welt und Denken in sinnlichen Formaten.

digital

... steht für das Internet als Raum für trans- und multimediales Erzählen, für grenzüberschreitende Formate.

gestaltung
Pascale Lustenberger

druck
Druckerei Hürlimann Zürich



heidi

Heidi, der Schweizer Mythos und Publikumsmagnet, Heidi, die Brückenbauerin zwischen den Kulturen, Heidi, das Symbol für Swissness – eine Sympathieträgerin sondergleichen. Was aber macht den Stoff so populär, und was den Mythos zum Mythos? Was braucht es zum Glücklichen? In diesem Rewrite ent- und re-mythisieren Erdoğan & Reissner gemeinsam mit dem Ensemble die Geschichte des Waisenmädchens und ihrer unzähligen Darstellungen, Rezeptionen und Übersetzungen. Heidi – ein cottagecore-pop-musikalischer Bergutsch ist ein Mythos über die Kraft der Liebe, der Zugehörigkeit(en) und nicht zuletzt zur Natur.

Mit Chady Abu-Nijmeh, Yara Bou Nassar, Challenge Gumbodete und Melina Pyschny
Konzept & Regie Lena Reissner **Konzept & Dramaturgie** Hayat Erdoğan
Bühne Han Le Han **Kostüm** Lena Rickenstorf **Komposition & Musik** Moritz Widrig und Joachim Flüeler

Mit Unterstützung von Theaterclub Neumarkt
In Koproduktion mit Theater Freiburg im Breisgau

befehl von ganz unten -
johanna

«Ich rette die Welt. Seid beruhigt. Ich bin ja jetzt da. Ihr habt mich gerufen und ich bin gekommen. Ich bin für euch herbeigeeilt. Jahrhunderte habe ich überwunden für euch. Ich mach das für euch. Ich bin schon da. Ich stehe zu Diensten. (Mutti) Johanna regelt das für euch. Seid unbesorgt. Lehnt euch an mich. Alles wird gut. Alles ganz chill. Ich mach das. Keine Sorge!»
Inspiriert von Bertolt Brechts «Die heilige Johanna der Schlachthöfe».

Von & mit Ernte Olafson, Yannik Böhmer, Mariana Vieira Grünig und Sabrina Tannen
Autorin Özlem Özgül Dündar **Kompliz:innen** Dorothea Mildenerger, Robi Voigt und Dominik Wolfinger **Alleyship** Maude Héléne Vuilleumier
Produktionsleitung Christopher Kriese

Mit grosszügiger Unterstützung von Stadt Zürich Kultur und Ernst Göhner Stiftung

ministry for the future
episode 3: nomadism

The Ministry addresses problems around the globe. But in this episode, the crisis unfolds right on its doorstep. Among the guests are Dr. Federica Remondi, responsible of advancing Swiss Re’s global flood risk assessment, Dr. David Kostenwein, coordinator of the Humanitarian Planning Hub at the Spatial Development and Urban Policy Research Group at ETH, and Dr. Jan Freihardt, a political scientist specializing in the effects of climate change on communities in Bangladesh.

Language English
Meeting point Rathausbrücke Zürich
(If you arrive late, please call the number 076 823 84 52)

With Dr. Federica Remondi, Dr. Jan Freihardt, Dr. David Kostenwein and Sascha Ö. Soydan, ensemble, and queer chor schweiz **Production Design** Birke Beyer, Bettina Bessenyei, Juhee Han, Emily Hugger, Luca Ihns, Josephine Leicht, Ewa Wasilewska, Verena Zenker, and students of the HfG Karlsruhe (lead by Prof. Constanze Fischbeck)
Production Assistance Linus Truninger **Dramaturgy** Julia Reichert and Eneas N. Prawdzic (Proberaum Zukunft)

A cooperation between Collegium Helveticum, Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, Karlsruhe University of Arts and Design, Proberaum Zukunft, and Theater Neumarkt Zürich

ministry for the future
episode 4: foundation

On January 20, 2025, just hours after Donald Trump’s inauguration, he officially withdrew from the Paris Climate Agreement. Reality did not just catch up with science fiction, it has colonized it. At the Collegium Helveticum, we bring together the experiences of the three previous episodes, activists, policy makers, entrepreneurs–and you. We will look back, ahead, and into the distance: What does it mean to take Robinson’s vision seriously? Is an international institution even the right tool for the task? How can we take up the spade and break the ground for a Ministry for the Future?

Language English
Meeting point Collegium Helveticum/Semper Observatory
(If you arrive late, please call the number 076 823 84 52)

With scientists, activists, policy makers, entrepreneurs, and Sascha Ö. Soydan, and ensemble **Production Design** Birke Beyer, Bettina Bessenyei, Juhee Han, Emily Hugger, Luca Ihns, Josephine Leicht, Ewa Wasilewska, Verena Zenker, and students of the HfG Karlsruhe (lead by Prof. Constanze Fischbeck) **Production Assistance** Linus Truninger **Dramaturgy** Julia Reichert and Eneas N. Prawdzic (Proberaum Zukunft)

A cooperation between Collegium Helveticum, Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, Karlsruhe University of Arts and Design, Proberaum Zukunft, and Theater Neumarkt Zürich