

sa 3.5. 11 Uhr Kulturhaus Helferei		vertrieben, eingesperrt, mundtot - der journalismus als zielscheibe der mächtigen Matinee von Reporter ohne Grenzen zum Tag der Medienfreiheit	Akademie Deutsch Englisch
19 Uhr Saal		die andere schweizer literatur Buchvernissage & Gespräch mit Charles Linsmayer, Daniel Kampa und Hanspeter Müller-Drossaart	Akademie
so 4.5. 18 Uhr Saal		Wieder- aufnahme 50 minutes Ein Stück von Deborah Levy	Theater Englisch Mit Untertiteln
mo 5.5. 20 Uhr Saal		50 minutes	Theater
di 6.5. 20 Uhr Saal		50 minutes	Theater
mi 7.5. 20 Uhr Saal		50 minutes	Theater
sa 17.5. 20 Uhr Saal		Premiere songs of friendship and loss Von Schmid, Sobottka, Plaß, Reichert	Theater/Playground Englisch
mo 19.5. 20 Uhr Saal		songs of friendship and loss	Theater/Playground
di 20.5. 20 Uhr Saal		songs of friendship and loss	Theater/Playground
mi 21.5. 20 Uhr Saal		culture wars swissminiature? Ein Gespräch mit Silja Häusermann und Natascha Strobl (angefragt)	Akademie
do 22.5. 20 Uhr Saal		songs of friendship and loss	Theater/Playground
fr 23.5. 20 Uhr Saal		songs of friendship and loss	Theater/Playground
Doors 19 Uhr Start 20 Uhr Baby Angel, Geroldstrasse 31		 baby angel's fruit basket Zurich's Juiciest Variety Show is back!	Playground
sa 24.5. 20 Uhr Saal		songs of friendship and loss	Theater/Playground
mo 26.5. 20 Uhr Saal		songs of friendship and loss	Theater/Playground
di 27.5. 20 Uhr Saal		songs of friendship and loss	Theater/Playground
mi 28.5. 20 Uhr Saal		songs of friendship and loss	Theater/Playground
fr 30.5. 18–21.30 Uhr Saal		in a bed way Zwei Tage zur Fiktion der Funktionalität	Playground/Akademie Diverse Sprachen
sa 31.5. 12–15.30 Uhr Saal		in a bed way	Playground/Akademie



Nähere Informationen und detaillierte Stückbeschreibungen findet ihr auf theaterneumarkt.ch/kalender.

schutzmassnahmen

Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist freiwillig.

ticketpreise

Sofern nicht anders vermerkt, gelten folgende Ticketpreise: CHF 45.–, CHF 30.– oder CHF 15.–. Drei Preise, deine Entscheidung.

ermässigungen

Es gilt freier Eintritt für Personen mit Aufenthaltsbewilligung N oder F. Mit der Kundenkarte der ZKB erhalten Sie CHF 5.– Ermässigung.

theaterclub neumarkt

Besucht die beliebten Clubvorstellungen mit Stückerführung und Apéro. Und trifft Menschen, die eure Begeisterung für das Theater teilen. Die Einführung ist öffentlich. Weitere Infos unter: theaterneumarkt.ch/haus/theaterclub

vorverkauf

Billettkasse Neumarkt
Neumarkt 5
8001 Zürich
+41 (0)44 267 6464

tickets@theaterneumarkt.ch
www.theaterneumarkt.ch

billettkasse

Die Abendkasse ist an den Veranstaltungstagen ab 16 Uhr bis Veranstaltungsbeginn geöffnet.

bar neumarkt im 2. stock

Sofern nicht anders angeführt, jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sowie nach den Vorstellungen geöffnet.

spielstätten

Neumarkt | Saal
Neumarkt 5
8001 Zürich

Neumarkt | Chorgasse
Chorgasse 5
8001 Zürich

Neumarkt | Mediathek
www.theaterneumarkt.ch/mediathek
Livestreams, Aufzeichnungen und mehr ...

playground

... steht für künstlerisches Experiment, offene Versuchsanordnung und spielerische Interventionen.

theater

... steht für unterschiedliche Arbeits- und Produktionsweisen und neue Aufführungsformate.

akademie

... steht für die Erforschung und Befragung von Wissen, Welt und Denken in sinnlichen Formaten.

digital

... steht für das Internet als Raum für trans- und multimediales Erzählen, für grenzüberschreitende Formate.

gestaltung

Pascale Lustenberger

druck

Druckerei Hürlimann Zürich

© 2025, Theater am Neumarkt AG
Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Theater am Neumarkt AG.



songs of friendship and loss

Freundschaften sind die wichtigsten Beziehungen eines Menschenlebens. Die Leere, die ihr Verschwinden hinterlässt, ist kaum zu durchmessen. Wir haben viel zu viel Zeit damit verbracht, die romantische Liebe zu besingen. Zeit für Lieder über Freundschaft und Verlust. Mit Regisseurin Sylvia Sobottka, der bildenden Künstlerin Talaya Schmid, Schauspielerin und Musikerin Hanna Plaß sowie Dramaturgin Julia Reichert. Die letzte Neumarktproduktion unter dieser Intendanz rollt eine Spielwiese aus zwischen Liederabend, Kunstinstallation, Märchen für Erwachsene und zufälligem Spontanchor.

Mit David Attenberger, Mika Amsterdam, Sofia Elena Borsani, Yara Bou Nassar, Hanna Plaß und Sascha Ö. Soydan
Regie Sylvia Sobottka **Konzept** Sylvia Sobottka, Julia Reichert, Talaya Schmid und Hanna Plaß **Ausstattung** Talaya Schmid
Musik Hanna Plaß und Mika Amsterdam **Dramaturgie** Julia Reichert

50 minutes

Ein Gespräch zwischen einem Kaninchen und einem Professor. «50 Minutes» untersucht die Psyche der zeitgenössischen Panik. Wie fühlt es sich an, in einer Welt zu leben, die in Flammen steht? Wütend, erotisch, politisch, surreal, poetisch, hoffnungslos, hoffnungsvoll, absurd, humorvoll, anspruchsvoll und wahrhaftig, willkommen bei «50 Minutes», neu geschrieben von der gefeierten britischen Autorin Deborah Levy für das Theater Neumarkt. Deborah Levy ist Autorin von sieben Romanen. Ihre Texte werden weltweit übersetzt und sie wurde dreimal für den Booker Prize nominiert. Ihre Trilogie Living Autobiography, gewann den Prix Femina étranger 2020 in Frankreich und den Christopher Isherwood-Preis in den USA.

Mit Susanne Sachsse und Andreas Storm **Text** Deborah Levy **Regie** Tine Milz **Art Direction, Bühnen- & Kostümbild** Hannes Hetta **Möbelstücke** Lukas Gschwandtner **Bühnenrecherche & Entwicklung** Valter Törsleff
Musik & Dramaturgie Sophia Brous **Sound Design** Guillaume Soula
Mit grosszügiger Unterstützung von Dedar

vertrieben, eingesperrt, mundtot

Zum 3. Mai, dem Tag der Pressefreiheit, lädt Reporter ohne Grenzen zur Matinee im Kulturhaus Helferei ein. Wir lassen dabei die bewegenden Texte inhaftierter Medienschaffender vorlesen, um ihnen trotz Haft eine Stimme zu leihen. Wir diskutieren mit zwei Exiljournalistinnen aus Belarus und Afghanistan über ihre Arbeit in ihren Herkunftsländern, über ihre Haft und Flucht sowie über ihre Erfahrungen in der Schweiz. Ausserdem stellen wir das neue Ranking der Pressefreiheit von Reporter ohne Grenzen vor und beleuchten aktuelle Herausforderungen des Journalismus weltweit.

Mit Adrienne Fichter (Republik), Olga Klaskovskaya (Exiljournalistin, Novy Chas, Belarus), Christof Mürger (Tagesanzeiger), Isabelle Paris (Sprecherin und Schauspielerin), Valentin Rubin (RSF Schweiz) und Najibah Zartosht (Exiljournalistin, Afghanistan Women's Voice, Afghanistan) **Moderation** Sandro Benini (Tagesanzeiger)
Eine Kooperation von Reporter ohne Grenzen Schweiz, dem Tagesanzeiger, dem Theater Neumarkt und dem Kulturhaus Helferei

in a bed way

Writing from bed. Reading in bed. Sleeping in bed. Weeping in bed. Getting a kiss on the forehead in bed. Being forgotten in bed. And so on. During a two-day event, we – 15 students of the Institut für Sprachkunst at the University for Applied Arts in Vienna – will present our work shaped by and partly about chronic illness. We're a group of people with and without personal experience with chronic illness who participated in a seminar led by playwright and literary non-fiction writer Kay Matter. A shared starting point for the artistic contributions to the festival was the bed as an ambivalent place where many physically and/or mentally ill people spend a big part of their time.

Mit Studierenden des Institut für Sprachkunst an der Angewandten Wien (Sanja Anđelković, Laura Anton, Marie Beckmann, Fred Heinemann, Sara Karimi, Hel Proissl, Jo O'Brien, Konstantin, Ralf Petersen, Sanea, Deborah Lara Schaefer, Valerie Prinz und Leonie Ziem) sowie Dozent:in Kay Matter

culture wars swissminiatur?

In den USA scheint das Culture-War-Rezept aufgegangen zu sein – auf die Attacken auf den «Woke Mind Virus» und die «Kultureliten» folgt ein neuer (KI-)Faschismus. Dagegen muten die Schweizer Kulturkämpfe eher beschaulich an: Anti-Genderstern-Initiative, lauwarmer Rasta-Locken, Drag Story Time, Wölfe, Cancel-Culture-Nightmare, Windräder und durchlöcherter Madonna-und-Kind-Bilder. Wehrt sich da der «gesunde Menschenverstand» gegen einen überspannten Moralismus des progressiven Lagers? Sind solche Kulturkämpfe nur eine zynische Inszenierung, eine Ablenkung von der «echten» Politik? Oder sind sie gerade der Kern einer antiemanzipatorischen «Zeitenwende»? Wer nimmt die Culture Wars ernst – und wer muss sie ernstnehmen?

Mit Silja Häusermann und Natascha Strobl (angefragt) **Moderation** Julia Reichert (Neumarkt) und Moritz Ege (ISEK – Populäre Kulturen, Universität Zürich)
Eine Zusammenarbeit von Theater Neumarkt und Populäre Kulturen (ISEK – Uni Zürich)

die andere schweizer literatur

Charles Linsmayer, Daniel Kampa und Hanspeter Müller-Drossaart stellen das Lesebuch «Die andere Schweizer Literatur» vor. Es bringt am Beispiel von 50 Autor:innen Linsmayers fast fünfzigjährige Tätigkeit als Herausgeber von Schweizer Literatur auf den Punkt. Daniel Kampa, Leiter des gleichnamigen Verlags, diskutiert mit dem Autor und Herausgeber über dieses Buch und die Edition «Reprinted by Huber», die es krönt. Im Buch vertreten sind unter anderem Annemarie Schwarzenbach, Helen Meier, Robert Walser, Regina Ullmann und Friedrich Glauser. Hanspeter Müller-Drossaart liest die schönsten Texte daraus vor.

Mit Charles Linsmayer, Daniel Kampa und Hanspeter Müller-Drossaart

🍇🍉🍌🍏🍎🍐🍊🍋🍓🍌🍑
baby angel's fruit basket

Can you hear the bells ringing ... again? Can you hear the angels singing, baby one more time? FRUIT BASKET is back with another colorful bouquet full of performance art, theater, comedy, music, and dance.

Created, curated, and hosted by Gregory Tara Hari and Philip Neuberger